



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 歴史文化社会論講座紀要 2013, 10

ISSUE DATE:

2013-02-28

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/171632>

RIGHT:

歴史文化社会論講座紀要

第10号

王勃「滕王閣序」中の「勃三尺微命、一介書生」 句の解釈について	道坂 昭廣 ...	1
北朝の除名制度 ——唐律における「除名」の淵源——	溝口 瑛 ...	11
韓国『千字文』書誌	李 孝善 ...	33
マンジュ人の読書生活について（上） ——漢文化の受容を中心に——	庄 声 ...	57
分別ある忠告 ——『妖精の女王』第2巻における Guyon と the Palmer の関係——	橋本 有加 ...	77
19世紀イギリスの墓地 ——共同墓地を中心とした研究動向の整理——	久保 洋一 ...	91
イザベラ・メアリー・ビートン ——『ビートン社の家政書』の女性編集者——	妹島 治彦 ...	107
オーディナリ型自転車による自転車旅行の一般化 ——自転車用ロードブックの出現	坂元 正樹 ...	125
レナード・ウルフの国際連盟構想 ——『国際政府論』を中心に——	簗田有紀子 ...	137
Transnational Ghadr Movement: A Diasporic Dimension	Pallavi BHATTE ...	157
<i>Ut Pictura Poesis</i> : William Carlos Williams' Poetic Embodiment of Brueghel	Aya YOSHIDA ...	175
【研究ノート】		
Walter Raleigh's School of Night and Mermaid Tavern: An Enquiry	Aishwarya SUGANDHI ...	195
「釈迦堂縁起絵巻」における霞の造形と機能について ——サントリー本「酒伝童子絵巻」と 「真如堂縁起」との比較の観点から——	井面 舞 ...	一
金子みすゞの童謡 ——雑誌『赤い鳥』・北原白秋からの影響	峠田 彩香 ...	一九
豊島与志雄「台湾の姿態」をめぐって	呉 若彤 ...	三
よしもとばなな「キッチン」が大島弓子作品から受け継いだもの ——「バナナブレッドのプディング」と「夢のキッチン」——	原 亜由美 ...	五
南方熊楠は『ノーツ・アンド・クエリーズ』誌をどのように利用したか？ ——邦文論考との関係から——	志村 真幸 ...	六

2013年2月

京都大学大学院人間・環境学研究科
歴史文化社会論講座

『歴史文化社会論講座紀要』 投稿規定

1. 投稿資格は、原則として、京都大学大学院人間・環境学研究科歴史文化社会論講座（以下、「本講座」と略）所属の教員、大学院生（元大学院生を含む）、および本講座教員の推薦するものとする。
2. 原稿は、本講座と関わる研究論文等で未発表のものに限る。二重投稿は認めない。
3. 掲載原稿は、原則として京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者の要望により公開しないことも可能である。
4. 編集委員会は、投稿原稿について学内外の複数名に査読を依頼する。査読者は、
①採用 ②語句の一部修正により採用 ③内容面にわたる修正の上採用 ④不採用 を判断する。
5. 投稿原稿の採否は、査読結果を基に編集委員会が決定する。
6. 投稿原稿は、日本語の場合 400 字詰原稿用紙換算で 60 枚以内、欧文の場合 8,000 語以内を目安とする。
7. 投稿予定者は、毎年 9 月末日までに編集委員または本講座教員に投稿予定表を提出のこと。投稿締め切りは毎年 10 月 15 日とする。
8. 投稿原稿は、コピー 2 部（計 3 部）に、電子メディア（使用ソフト名明記）を添えて、編集委員のメールアドレス（専攻事務室内）に提出のこと。日本語の場合、A4 判の用紙に 40 字×30 行でプリントアウト（縦書き・横書きいずれでも可）し、400 字詰に換算した分量（縦横各 20 字で一枚と計算、その総計枚数）を明記。欧文の場合、A4 判の用紙に 30 行でプリントアウトし、総語数を明記。各頁には通し番号を記入し、注はすべて原稿の末尾につけること（脚注にはしない）。併せて、英文タイトル、執筆者名の英語表記、現職名（大学院生は所属名）を添える。
9. 著者による校正は再校までとし、校正時における大幅な加筆・訂正は認めない。完全原稿で提出のこと。
10. 採用者には本誌 5 部、抜刷 30 部を贈呈する。それを超える分の抜刷については、著者の自己負担とする。

〔執筆者紹介〕

道坂 昭廣	京都大学大学院人間・環境学研究科教授
溝口 瑛	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
李 孝善	京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程
庄 声	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
橋本 有加	京都大学大学院人間・環境学研究科修士課程
久保 洋一	同志社大学人文科学研究所嘱託研究員（社外）
妹島 治彦	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
坂元 正樹	奈良大学非常勤講師
藪田有紀子	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
バッテ・パツラヴィ	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
吉田 亜矢	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
スガンディ・アイシュワリヤ	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
井面 舞	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
峠田 彩香	出版社勤務
呉 若彤	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
原 亜由美	京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
志村 真幸	京都外国語大学非常勤講師

歴史文化社会論講座紀要

第 10 号

2013年 2 月 28 日発行

編集・発行 京都大学大学院人間・環境学研究科

歴史文化社会論講座

〒 606 - 8501 京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

〒 600-8047 京都市下京区石不動之町 677-2

Journal of History, Culture and Society

Number 10

February 2013

Articles

- Five feet or Three feet, Wang Bo's "Preface to the Pavilion of Prince Teng":
An Analysis of the Textual Differences between Prefaces to Poems by
Wang Bo in Shosoin Treasure House and Wang Bo Ji zhu MICHISAKA Akihiro
- A Study on the Disenrollment System in Northern Dynasties of China:
Origin of the Disenrollment System in the *T'ang Code* MIZOGUCHI Aki
- A Bibliographical Study on the Thousand-Characters Classic of Korea .. LEE Hyosun
- About Literature and Study in the Life of the Manchus Focusing
on the Adoption of Chinese Culture Kicentai
- "Temperate advice":
Guyon and the Palmer in *The Faerie Queene*, Book II HASHIMOTO Yuka
- Burial Grounds in the Nineteenth Century Britain:
Historiography about Cemeteries KUBO Yoichi
- Isabella Mary Beeton:
Editor of *Beeton's Book of Household Management*..... SEJIMA Haruhiko
- The Popularization of the Bicycle Travels by Ordinary Bicycles:
The Appearance of Road Books SAKAMOTO Masaki
- Leonard Woolf's Conception of a League:
An Examination of *International Government* YABUTA Yukiko
- Transnational Ghadr Movement: A Diasporic Dimension..... Pallavi BHATTE
- Ut Pictura Poesis*:
William Carlos Williams' Poetic Embodiment of Brueghel Aya YOSHIDA

Note

- Walter Raleigh's School of Night and Mermaid Tavern:
An Enquiry Aishwarya SUGANDHI
- The Form and Function of *Kasumi* in the *Shakado-Engi-Emaki*
—Comparison with the *Shutendoji-Emaki* and the *Shinnyodo-Engi* INOMO Mai
- A Study of Kaneko Misuzu's Poems: from the Perspective of the Influence of
Magazine *Akaitori* and Kitahara Hakushu's Poem TAWADA Ayaka
- Concerning TOYOSHIMA Yoshio's "The Image of Taiwan" WU Jo-tung
- YOSHIMOTO Banana's *Kitchen* and OSHIMA Yumiko's *Banana Bread Pudding*
..... HARA Ayumi
- Kumagusu MINAKATA's Queries on *Notes and Queries*,
And His Articles Written in Japanese..... SHIMURA Masaki

Course of Social Cultural History

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University